

- Graphisme
- Installations
- Travaux interactifs
- Vidéo
- Web Design

cedricdumetz@hotmail.com

0032(0)4 74 43 72 36

59270 Bailleul

5148 Route de Vieux Berquin

# Travaux graphiques



## LES NON-TISSÉS TECHNIQUES AIGUILLETÉS : NOTRE SPÉCIALITÉ

Bienvenue sur notre nouveau site Internet !

Depuis plus de 25 ans, le dynamisme et l'esprit PME de notre équipe nous permettent une grande réactivité dans le développement de matériaux souples techniques.

Nos récents investissements vous garantissent le meilleur de la technologie de l'aiguilletage et une offre sur-mesure.

J'ai confiance dans l'avenir : DUFLOT a tous les atouts pour rester un acteur incontournable des non-tissés techniques.

Au plaisir de vous recevoir,

**François-Xavier Delatte**  
Président de Duflot Industrie

### MEDIAS



# MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



WELCOME TO A SAFER WORLD



## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



- Actual
- Compagnie
- Nos valeurs
- Applications
- Produits
- Contact

### BIENVENUE DANS UN MONDE PLUS SÛR !

Notre entreprise travaille en France à travers l'utilisation de filtres nouvelles pour des applications techniques dans nos secteurs industriels. L'optimisation des performances thermiques et acoustiques de nos produits fait partie de nos activités.

En 1986, grâce à la R&D menée de nos clients, Duflot réalise le premier non tissé technique (DUFLOT), révolutionnant ainsi pour toujours les parois de Landis, Dupuis, Duffel et rapidement de plus. Le leader européen de ces produits trouve en nous le partenaire idéal pour tous les secteurs.

Air purifié, transport, protection individuelle, industrie, bâtiment, médical... Autour d'une technique d'une grande souplesse et non polluante, Duflot travaille pour l'avenir, des produits performants qui complètent nos filtres d'origine technique, plus innovants et toujours mieux adaptés pour l'avenir.



Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

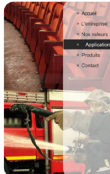
## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



- Actual
- Compagnie
- Nos valeurs
- Applications
- Produits
- Contact

### APPLICATIONS



Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



### Actual Compagnie

### LES NON-TISSÉS TECHNIQUES AIGUILLETÉS. NOTRE SPÉCIALITÉ

Bienvenue sur notre nouveau site Internet !

Depuis plus de 25 ans, le département et l'équipe PME de notre équipe nous permettent une grande flexibilité dans le développement de vos projets techniques.

Nos clients investissent ainsi généralement le meilleur de la technologie de l'agilité et une offre sur mesure.

Je vous remercie d'être passé(e) à DUFLOT à tous les états pour nous en votre honneur et nous faire connaître.

Au plaisir de vous recevoir.

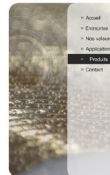
Présente: Justine Delafont  
Présidente de Duflot Industrie



Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



### Actual Compagnie

### OFFREZ-VOUS DU SUR-MESURE

À l'achat...

Le sur-mesure que vous nous proposez est primé à tous les niveaux de l'entreprise. Nous concevons votre énergie à travers des produits qui répondent à votre vision commerciale, technologiquement, nous passons plusieurs heures par semaine avec l'équipe pour identifier les besoins et assurer la satisfaction de vos clients, industriels, multi-secteurs, techniques d'assainissement (aériens, liquides, multiples, multiples).

À la livraison...

Le service de découpe des produits personnalisés sans formes spécifiques de filtres est possible. Nous nous engageons à vous accompagner tout au long de votre projet.

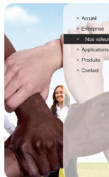
Après l'achat...

Le service clientèle vous accueille avec une offre personnalisée avec le service de vente que vous avez choisi. Nous nous engageons à vous accompagner tout au long de votre projet. Qualité Sécurité Environnement répondra à vos besoins et vous accompagnera jusqu'à la fin de votre projet.

Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



### NOS VALEURS

- Actual
- 2018
- Nos valeurs
- Applications
- Produits
- Contact



Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

## MONTISSÉS TECHNIQUES DUFLOT

TECHNICAL NONWOVENS



### DUFLOT INDUSTRIE S.A.S. - ZI - B.P. 40 049 59 543 Caudry Cedex - FRANCE

Tel : +33(0)3 27 361019  
Fax : +33(0)3 27 361 018  
contact@duflot.com

### LOCALISATION

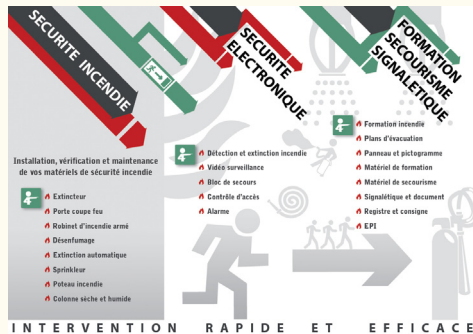
VOTRE DÉMARCHE CONCERNE :

Site Internet chez France Telecom - Adresse : DUFLOT INDUSTRIE SAS - FR 403780000 - RCS CARBIAN 275 90000  
N° gérant 97843 - Coeur social 100000 EUR

# Haute Protection

Site Web / Brochure / Carte de visite

2008



# Shine

Pochette CD  
2006



# Daniele Bragoni

Site Web

www.danielbragoni.com

2005



daniele  
**BRAGONI**  
scultore

biografia le opere recensioni contatti français english

daniele  
**BRAGONI**  
scultore

biografia le opere recensioni contatti homepage



**Daniele Bragoni,**  
scultore italiano nato nel  
1964.  
1990 Diplomato in scultura  
presso l'Accademia di Belle  
Arti di Carrara Italia.

#### Mostre collettive (collezioni)

1987	XIII Premio di Arti Plastiche e Figurative	Palau Reale Marza	(Milano)	Italia
1988	Obliquamente di Duch sur Alberto	Teatro Municipale di Echi	Arezzo	Emilia-Romagna
1988	The Name + Name	Arezzo	(La Spezia)	Italia
1989	Pro Logo Ottaviano	Ottaviano	(La Spezia)	Italia
1989	Espos. MI	Arezzo		Italia
1990	Concettualità e Astrazione	Cattedra di Colonna	(L'Aquila)	Italia
1990	Primo Biennale Internazionale di Scultura	L'Esposizione Città di Roma		Emilia-Romagna-Franzia
1990	Abstraktionsschaff	Frankfurt		Germania
1990	Albert Seif	San Carlo Valerone	(Piemonte)	Italia
1990	Arte Europa	Reggio Emilia		Italia
1990	Primo d'Autore	Teatro Nuovo del Prato	(Prato)	Italia
2000	Arte in Bassano	Cattedra di Bassano		Emilia-Romagna
2000	Arti d'Arte	Teatro di Alessandria		Italia
2000	Galleria d'Arte Delle	Lingering		Emilia-Romagna
2000	Small Space Sculpture	Paul Getty Center		Giappone
2000	Cambios d'Artista	Echi sur Alberto		Emilia-Romagna
2000	"Sculpture - Medians" - "Concept"	De Groot		Belgio
2000	Una Lettera sul Rockolo	Cattedra di Parma		Emilia-Romagna
2000	Galleria Yvon Paradien	Genève		Italia
2000	Art Expo	Bassano		Giappone
2000	Art Karlsruhe	Karlsruhe		Germania

#### Mostre Personali (collezioni)

1991	Galleria Di Casa	Arezzo	(C'Apulia)	Italia
1991	Galleria Dussaninger Lang	Düsseldorf		Emilia-Romagna
1990	Galleria Dussaninger Lang	Düsseldorf		Emilia-Romagna
1990	Galleria Dussaninger Lang	Düsseldorf		Germania
2000	Teatro Municipale di Echi	Echi sur Alberto		Emilia-Romagna
2000	Galleria Delle	Lingering		Emilia-Romagna
2000	Civello Lorenzet	Verona		Emilia-Romagna
2000	Teatro Municipale di Echi	Echi sur Alberto		Emilia-Romagna
2000	Galleria Maria di Vilhela	Bassano		Spagna
2000	Galleria Harrah	Harare		Belgio
2000	Museo dell'Espresso	Berlino		Belgio

# Ordinaty

Logo

2005

Ordinaty est une entreprise de cours

d'informatique à domicile



# Travaux artistiques

# L'escarpolette

Collectif Autoplaymate  
Installation vidéo/sonore interactive  
(travail en cours)  
2009



Le collectif Franco-belge «*Autoplaymate*» vous propose d'essayer «*L'escarpolette*», sa balançoire musicale. L'idée est de créer une poésie interactive à partir de divers matériaux de récupération. Le challenge est redonner vie à la matière laissée inerte et inutile, voir néfaste, et de lui donner un objectif, un but, une sorte de rédemption par le sens. Rendre à chaque objet sa résonance et comprendre sa matière. Avec quelques moteurs, un peu de bois, de métal et d'ingéniosité, Autoplaymate fera chanter ce que vous jetez... Venez vous envoler et composer votre propre histoire musicale.

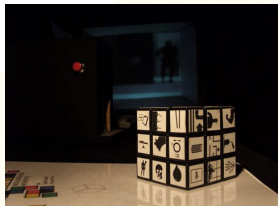


L'installation «L'escarpolette» se présente sous la forme d'une balançoire. Face à cette dernière, git un monticule apparemment inerte composé de matériaux pauvres et hétéroclites. La balançoire est à la disposition du public. Lorsque le mouvement de balancier commence, il active un premier dispositif musical, ensuite, au plus le mouvement s'intensifie, au plus le rythme musical ainsi que le nombre de percussions / instruments augmentent. Un boîtier composé de huit boutons est intégré à la balançoire, permettant à l'actant de basculer d'une mélodie et / ou d'un rythme à l'autre. L'installation permet donc de diriger des mécanismes motorisés produisant toute une série de rythme et mélodies. Un dispositif vidéo compose automatiquement un clip associant des images de la personne sur la balançoire, à des prises de vue rapprochées des différents mécanismes musicaux. Cette vidéo est retransmise en temps réel sur deux écrans.

L'installation est actuellement en cours de réalisation. De ce fait, nous ne disposons pas encore de photos de l'installation.

# Zap n'Kub

Installation vidéo interactive  
Collaboration avec Thomas Pichon  
2008



Zap'n Kub est une expérience interactive qui a pour vocation de représenter la diversité de la vie à travers une multitude de petites séquences vidéos. L'installation propose au visiteur de manipuler un rubik's cube dont chaque facette, recouverte d'un pictogramme, se réfère à l'une des séquences vidéos. Ces petits courts-métrages illustrent différentes situations, contextes ou activités.

54 vidéos peuvent donc être combinées par groupes de 9 séquences (soit une face du rubik's cube). Cette combinaison peut-être totalement choisie, (par une personne maîtrisant parfaitement une face du rubik's cube) mais le plus souvent, elle sera seulement dirigée sur certains pictogrammes laissant une partie de la combinaison au hasard.

La face assemblée par le visiteur sera scannée par un dispositif qui permettra de lire les 9 séquences correspondantes les unes à la suite des autres. La première étant en haut à gauche de la face et la dernière en bas à droite.

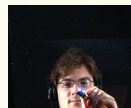
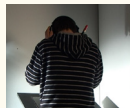


Une narration sans cesse renouvelée va naître de ces multiples associations possibles (c'est-à-dire plus de 43 milliards de milliards de combinaisons), en référence aux diverses facettes de la vie, à la richesse du hasard et à la multiplicité des points de vues.

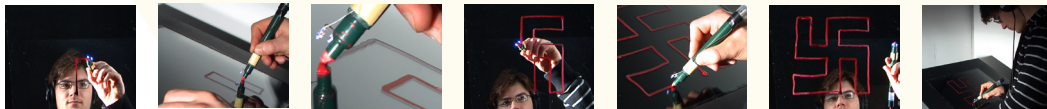
L'idée du don d'ubiquité est également abordée, celle de vivre et de contempler différents moments sans restriction liée à l'espace et au temps.

# Milgram

Installation vidéo interactive  
2007



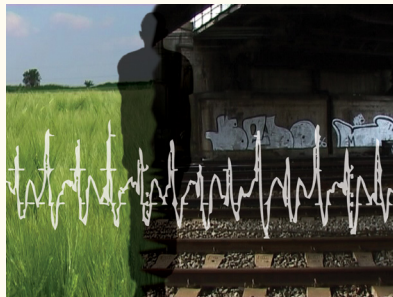
L'expérience de Milgram vise à estimer à quel niveau d'obéissance peut aller un individu dirigé par une autorité qu'il juge légitime. C'est de 1960 à 1963 que le psychologue américain Stanley Milgram mène une série d'expériences, avec plusieurs variantes, permettant d'estimer à quel point un individu peut se plier aux ordres d'une autorité qu'il accepte, même quand cela entre en contradiction avec son système de valeurs morales et éthiques.



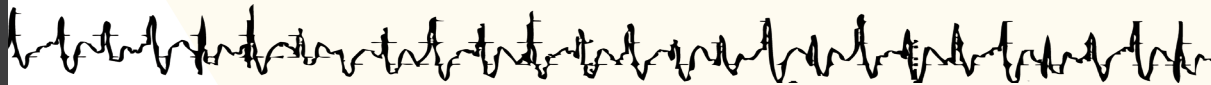
L'installation vidéo interactive Milgram, se présente sous la forme d'un pupitre avec une surface vitrée munie d'un point rouge, un marqueur rouge est à la disposition du public. Un casque audio, diffuse (à partir du moment où le marqueur s'approche du point rouge) de multiples voix qui invitent à dessiner et guident le sens des traits qui composeront l'un des dessins stocké dans la mémoire de la machine. A chacun de décider en âme et conscience s'il suit ou non les instructions. Car, une fois la structure du dessin avancée, l'actant réalisera probablement que le symbole qu'il inscrit sur le pupitre est en contradiction avec ses propres valeurs.

# Pulsation Sensible

Installation vidéo interactive  
2006



- 1) Allongez-vous sur le dos
- 2) Placez le bracelet du tensiomètre autour de votre poigné gauche
- 3) Fixez l'écran qui se trouve face à vous
- 4) Laissez vous envahir
- 5) Respirez



Cette installation interactive définit un langage vidéo et sonore en relation directe avec la fréquence cardiaque du spectateur. Elle propose une série de séquences où se mêlent personnages oniriques, voix, musiques ou autres sons qui inviteront à la méditation (si le pouls est élevé) ou au contraire opprimeront (si le pouls est bas), dans le but d'interagir, de modifier le rythme cardiaque du spectateur ainsi que son état d'esprit.



# Interaction

Installation vidéo

Assistante réalisation: Stéphanie Kerckaert

2005



Huit jeunes se côtoient, huit subjectivités se croisent.

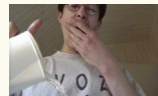
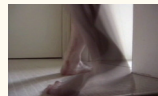
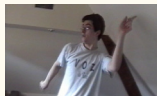
Le spectateur possède le don d'ubiquité,  
il sera au centre de cette intersubjectivité,  
de cette interaction.



# Demain J'arrête

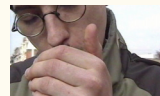
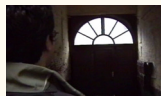
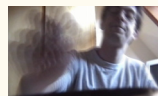
Vidéo interactive

2004



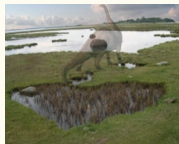
Dans la vie quotidienne, chaque décision peut modifier radicalement le cours des choses.

Reste à faire le bon choix.



# Vie et mort d'une planète

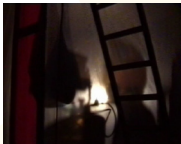
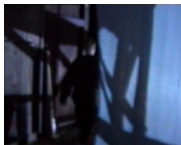
Animation photographique  
2003



# Disparition

Court-métrage

2002



# Réversible

Animation

2002

